

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Колосок» р.п. Средняя Ахтуба
Среднеахтубинского района Волгоградской области »

МДОУ ДС Колосок р.п. Средняя Ахтуба

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МДОУ ДС Колосок р.п. Средняя Ахтуба
(протокол от 28.08.2020 №4)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МДОУ ДС Колосок
р.п. Средняя Ахтуба
Григорьева С.М.



Введена в действие приказом
от 28.08.2020 № 105-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
детей старшего дошкольного возраста
(подготовительная группа комбинированной направленности
№4 «Волшебная страна»)
на 2020-2021 учебный год

Составители:
Кострыкина У. В., воспитатель
Карпова Е.А., воспитатель
Ульянова С.В., учитель-логопед
Добрынина Н.В., старший воспитатель

р.п. Средняя Ахтуба, 2020

Оглавление

Пояснительная записка	3
Возрастная характеристика особенностей развития детей 6 – 7 лет.....	5
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	7
I. Содержательный раздел	9
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	9
1.1. Образовательная область «Физическое развитие»	10
1.2. Образовательная область «Речевое развитие»	14
1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»	23
1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	31
2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	38
3. Содержание коррекционной работы и (или) инклюзивного образования	41
4. Способы и направления поддержки детской инициативы детей 6-8 лет	47
II. Организационный раздел рабочей программы	48
2.1. Организация режима дня	48
2.2. Модель организации образовательной деятельности на день	52
2.3. Расписание образовательной деятельности в подготовительной группе комбинированной направленности № 4 на 2020 – 2021 учебный год	54
2.4. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности	55
2.5. Учебный план (организованные формы обучения)	59
2.6. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2020–2021 учебный год	60
2.7. Педагогическая диагностика по освоению детьми образовательной программы ..	75
2.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	76
2.9. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения ..	77

Приложение к рабочей программе:

1. Списочный состав воспитанников группы и распределение детей по группам здоровья;
2. Характеристика семей воспитанников группы.
3. Примерный список литературы для чтения детям.
4. Организация развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы
5. Перспективный план образовательной деятельности с детьми подготовительной группы
6. План образовательной деятельности с детьми подготовительной группы на 2020-2021 учебный год.
7. Программа взаимодействия с родителями воспитанников подготовительной группы комбинированной направленности №4 «Волшебная страна» на 2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МДОУ ДС Колосок р. п. Средняя Ахтуба.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей группы старшего дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель: обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цели Программы реализуются через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,
- охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).)
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
- На основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), находится на сайте ФИРО по адресу: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf
- С учетом комплексной программы «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г., находится в разделе «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» сайта [Федерального Института Развития Образования](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf) по адресу: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>;
- Уставом МДОУ ДС Колосок р.п. Средняя Ахтуба.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в группе: с 7.30 до 18.00.

Возрастная характеристика особенностей развития детей 6 – 7 лет.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное предвосхищение»* — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. • Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

I. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 6-7 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- физическое развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие.

Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- Непосредственно образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- Самостоятельная деятельность дошкольников. Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения не предусмотрены (п.2.12.11 ФГОС ДО).

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленных норм СанПиНа 2.4.1.3049-13 (не более 15 занятий в неделю по 30 минут с детьми 6 - 7 лет).

Во все виды НОД включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю. 2 занятия в спортивном зале, 1 занятие на прогулке.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем.

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МДОУ ДС Колосок р. п. Средняя Ахтуба.

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание направления (виды деятельности: НОД + режимные моменты)	Формы работы с детьми
Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура), в режиме дня утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	
Виды деятельности: <ul style="list-style-type: none">• <i>Игровая;</i>	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.
<ul style="list-style-type: none">• <i>Коммуникативная;</i>	Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок.

• <i>Познавательно-исследовательская;</i>	Реализация проектов, рассматривание иллюстраций.
• <i>Восприятие художественной литературы;</i>	Чтение, обсуждение, разучивание, беседы, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра.
• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i>	Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки.
• <i>Изобразительная;</i>	-
• <i>Конструирование;</i>	-
• <i>Музыкальная;</i>	Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры.
• <i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники.

Режим двигательной активности детей 6-7 лет

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Система закаливающих мероприятий в подготовительной группе:

Содержание	Мероприятия
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +18 до + 20°C
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
• Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C
• Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3°C
— Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
— Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 20°C
— Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.
1.2. Воздушные ванны:	
• Прием детей на воздухе	до -5°C
• Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
• Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10°C
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: до - 20°C, при скорости ветра не более 15 м\с при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.
• Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°C до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры + 20°C
• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
1.3. Водные процедуры:	
• Гигиенические процедуры	Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры В летний период - мытье ног.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ:

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА:

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

1.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направления речевого развития, согласно ФГОС ДО:

- развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
- воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание); словообразование;
- воспитание любви и интереса к художественному слову;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

Методы развития речи

<i>Классификация методов по развитию речи по используемым средствам</i>	<i>Классификация методов по развитию речи в зависимости от характера речевой деятельности</i>
<u>Наглядные:</u> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).	<u>Репродуктивные</u> – основаны на восприятии речевого материала, готовых образцов. Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.
<u>Словесные:</u> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядность.	<u>Продуктивные</u> – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.
<u>Практические:</u> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, этюды, хороводные игры.	

Приемы развития речи

<u>Словесные:</u> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос.	<u>Наглядные:</u> показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению.	<u>Игровые:</u> игровой сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.
---	---	--

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание направления (виды деятельности: НОД + режимные моменты)	Формы работы с детьми
<p>Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи во всех возрастных группах; подготовка к обучению грамоте, чтение художественной литературы в старшей и подготовительной к школе группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i></p>	
<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> 	Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Коммуникативная;</i> 	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Познавательно-исследовательская;</i> 	Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> 	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)</i> 	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изобразительная;</i> 	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Конструирование;</i> 	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальная;</i> 	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Двигательная.</i> 	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда.

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

1.3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Направления социально-коммуникативного развития согласно ФГОС ДО:

- 1) социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- 2) ребенок в семье и сообществе;
- 3) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- 4) развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- 5) самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Формы работы с детьми

по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание направления (виды деятельности: НОД + режимные моменты)	Формы работы с детьми
Не выделено в отдельную единицу расписания НОД. Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i>	
Виды деятельности: • <i>Игровая;</i>	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
• <i>Коммуникативная;</i>	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.
• <i>Познавательно-исследовательская;</i>	Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми
• <i>Восприятие художественной литературы;</i>	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.
• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i>	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями
• <i>Изобразительная;</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
• <i>Конструирование;</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.
• <i>Музыкальная;</i>	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
• <i>Двигательная</i>	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
- Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).
- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок

природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности.
- Воспитывать чувство коллективизма

Сюжетно-ролевые игры.

- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры.

- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Учить справедливо оценивать результаты игры.
- Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры.

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки.
- Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.
- Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления познавательного развития согласно ФГОС ДО:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования		
<i>Наблюдения:</i> целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.	<i>Опыты:</i> кратковременные и долгосрочные; демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); опыт-доказательство и опыт-исследование.	<i>Поисковая деятельность:</i> как нахождение способа действия.

Формы организованной образовательной деятельности:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра; – рассматривание; – наблюдение; – игра-экспериментирование; – конструирование; – исследовательская деятельность; – развивающая игра; | <ul style="list-style-type: none"> – экскурсия; – ситуативный разговор; – рассказ; – беседа; – проблемная ситуация; – проектная деятельность; – создание коллекций. |
|---|--|

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание направления (виды деятельности: НОД + режимные моменты)	Формы работы с детьми
Непосредственно образовательная деятельность (Формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность, художественный труд в группах старшего дошкольного возраста). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i>	
Виды деятельности:	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с

• <i>Игровая;</i>	сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
• <i>Коммуникативная;</i>	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.
• <i>Познавательно-исследовательская;</i>	Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей.
• <i>Восприятие художественной литературы;</i>	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.
• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i>	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.
• <i>Изобразительная;</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.
• <i>Конструирование;</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры.
• <i>Музыкальная;</i>	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;
• <i>Двигательная.</i>	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.
- Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

- Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познавательно-исследовательская деятельность.

- Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
- Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.
- Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
- Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.
- Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Расширять представления детей об истории создания предметов.

- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.
- Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).
- Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
- Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии.
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
- Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых.
- Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ

Осень.

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.
- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).
- Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлинится, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание направления (виды деятельности: НОД + режимные моменты)	Формы работы с детьми
Непосредственно образовательная деятельность (музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i>	
Виды деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> 	Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Коммуникативная;</i> 	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Познавательно-исследовательская;</i> 	Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> 	Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> 	Подготовка рабочего места к НОД, дежурства, поручения
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изобразительная;</i> 	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, «Полочка красоты», создание выставок детского

	творчества.
• <i>Конструирование;</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.
• <i>Музыкальная;</i>	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
• <i>Двигательная.</i>	Русские народные игры, игры народов Севера с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры.
- Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна», «Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
- Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество.
- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.

- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
- Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

- Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы работы по образовательным областям

Старший дошкольный возраст

Направления развития и образования детей	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Физкультурное занятие – Утренняя гимнастика – Игра – Беседа – Рассказ – Чтение – Рассматривание. – Интегративная деятельность – Контрольно-диагностическая деятельность – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Проектная деятельность – Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная игра. – Совместная с воспитателем игра. – Совместная со сверстниками игра – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Педагогическая ситуация. – Экскурсия – Ситуация морального выбора. – Проектная деятельность – Интегративная деятельность – Праздник – Рассматривание. – Проектная деятельность – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Поручение и задание – Дежурство. – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение. – Беседа – Рассматривание – Решение проблемных ситуаций. – Разговор с детьми – Игра – Проектная деятельность – Создание коллекций – Интегративная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> – Обсуждение. – Рассказ. – Инсценирование – Ситуативный разговор с детьми – Сочинение загадок – Проблемная ситуация – Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Создание коллекций – Проектная деятельность – Исследовательская деятельность. – Конструирование – Экспериментирование – Развивающая игра – Наблюдение – Проблемная ситуация – Рассказ – Беседа – Интегративная деятельность – Экскурсии – Коллекционирование – Моделирование – Реализация проекта – Игры с правилами
Художественное эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Музыкально- дидактическая игра – Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания) – Интегративная деятельность – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение. – Попевка. Распевка – Двигательный, пластический танцевальный этюд – Танец – Творческое задание – Концерт- импровизация – Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

3. Содержание коррекционной работы и (или) инклюзивного образования

Принципы, на которых базируется инклюзия:

- ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений;
- каждый ребенок способен чувствовать и думать;
- каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников;
- прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут.

Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья:

- предвосхищающая положительная оценка педагогом речевых, коммуникативных и познавательных умений ребенка, особенно ребенка с ОВЗ;
- игровые приемы проведения занятий;
- вариативность материала и смена партнеров по общению;
- подчеркнутое поощрение воспитателем желания детей помочь своим сверстникам с ограниченными возможностями здоровья;
- разработка программы достижений ребенка, придающей образованию осмысленность и целенаправленность;
- влияние на мотивационную сферу ребенка через социальную микросреду группы сверстников;
- участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников.

Принципы построения образовательного процесса

Принцип развивающего обучения. Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития.

Принцип учета вида и структуры нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии).

Деятельностный принцип устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.

Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

Генетический принцип. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями.

Принцип коррекции и компенсации. Он является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов).

Структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ включает следующие компоненты:

- *целевой* – постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы;
- *содержательный* – отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком;
- *технологический* – определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учетом структуры нарушения;

- *динамического наблюдения* – определение системы диагностических показателей развития ребенка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута;
- *результативности работы* – формируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий.

Группа общеразвивающей направленности, коррекционная работа проводится в индивидуальной форме.

Дошкольники имеют следующие заболевания: общее недоразвитие речи III уровня – 4 ребенка, фонетико-фонематическое недоразвитие речи – 1 ребенок.

Приоритетные направления деятельности педагогов в группе:

- деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;
- деятельность по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях начального общего образования.

Цель коррекционно-развивающей работы: Устранение речевого дефекта у детей, а также предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (подготовка к обучению грамоте, профилактике дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Задачи:

1. Формировать полноценные произносительные навыки.
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
3. Формировать лексико-грамматические средства языка.
4. Развивать самостоятельную фразовую речь.
5. Готовить к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Формирование лексико-грамматических категорий (ЛГ).
2. Развитие фонетической стороны речи (Ф).
3. Развитие связной речи (СР).

План реализации лого-коррекционных мероприятий:

- Постановка и автоматизация звуков.
- Дифференциация звуков.
- Обогащение словарного запаса.
- Развитие грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие темпо-ритмической стороны речи.
- Преодоление нарушений слоговой структуры слова.
- Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза.
- Развитие слогового анализа и синтеза.
- Развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики.

Особенности организации обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителя и воспитателя.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с нарушением речи.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребенка в ДОУ, определенными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Формы и средства организации образовательной деятельности:

Учитель-логопед:

- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Инструктор по физкультуре:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Создание условий обучения и воспитания детей с нарушениями речи

Участники коррекционно-образовательного процесса:

1.Заведующий, старший воспитатель.

Задачи:

- Соблюдение требований приёма и комплектования групп комбинированной направленности.
- Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников.
- Организация обмена опытом коррекционно- педагогической работы с другими ДОУ для детей с нарушениями речи.
- Пополнение библиотеки ДОУ специальной литературой, а групповые комнаты – учебными, дидактическими пособиями, специальным оборудованием.
- Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе .

2. Учитель-логопед.

Задачи:

- Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактикой коррекционно-логопедической помощи.
- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития, индивидуально-типологических особенностей детей. Нуждающихся в логопедической поддержке, определений основных направлений и содержания работы с каждым из них.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами (планами).
- Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.

- Формирование у педагогического коллектива ДООУ и родителей информационной готовности к логопедической работы, помощь в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.

3. Специалисты ДООУ (воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре).

Задачи:

- Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка.
- Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе.
- Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

4. Родители.

Задачи:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей.
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

Направления в работе с детьми:

Подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет):

- Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.
- Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

Организация и проведение логопедической работы осуществляется учителем - логопедом детского сада в несколько этапов:

- комплексное обследование речи детей;
- отбор в индивидуальные подгруппы;
- составление перспективных планов индивидуальной и фронтальной (для воспитателей) работы. Основной этап, связанный с реализацией планов занятий (индивидуальный и фронтальный);
- обеспечение промежуточного и игрового контроля;
- анализ результатов коррекционного обучения, составление сводных характеристик на детей.

Психолого-педагогическое обследование детей проводится учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом. Результаты обследования детей фиксируются в речевой карте ребенка и обсуждаются на заседании медико-педагогического консилиума ДООУ. Совместное обсуждение полученных данных позволяет определить оптимальный педагогический маршрут, обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с нарушением речи, спланировать коррекционные мероприятия и оценить динамику развития детей.

Помимо непосредственной работы с детьми учитель - логопед участвует в проведении круглых столов (консилиумов), ведёт консультативную коррекционно – педагогическую работу с родителями.

Коррекционная работа учителя-логопеда с детьми

№ п/п	Содержание коррекционной работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Развитие речи	Индивидуальные занятия	ежедневно
2	Развитие мелкой моторики	Индивидуальные занятия	ежедневно
3	Развитие психических процессов	Индивидуальные занятия	ежедневно
4	Дыхательная гимнастика	Индивидуальные занятия	ежедневно

5	Артикуляционная гимнастика	Индивидуальные занятия	ежедневно
6	Коррекция звукопроизношения	Индивидуальные занятия	ежедневно

Взаимосвязь учителя-логопеда и воспитателей в коррекционно-развивающем процессе определяется особенностями работы воспитателя в коррекционных группах, коррекционными задачами и основными направлениями коррекционно-развивающей работы.

Реализация коррекционно-развивающих задач воспитателем

Развитие речи	<p>Развитие лексико-грамматической стороны речи.</p> <p>Формирование у детей с речевыми нарушениями просодического комплекса (работа над постановкой правильного речевого дыхания, интонационной выразительностью речи).</p> <p>Формирование связной речи различной степени сложности (монологической и диалогической).</p> <p>Развитие психических процессов.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Совершенствование сенсорной базы.</p> <p>Формирование связной речи различной степени сложности</p> <p>Нормализация общей и развитие мелкой моторики.</p> <p>Формирование зрительно-моторной координации и графомоторных навыков.</p> <p>Развитие основных психических процессов.</p> <p>Формирование эмоционально-волевой сферы.</p>
ФЭМП	<p>Практическое усвоение грамматических средств родного языка.</p> <p>Формирование связной речи различной степени сложности (монологической и диалогической).</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Формирование зрительно-моторной координации и графомоторных навыков.</p> <p>Развитие основных психических процессов.</p> <p>Развитие стереогноза (узнавания на ощупь).</p> <p>Совершенствование сенсорной базы.</p>
Ознакомление с окружающим миром	<p>Развитие лексико-грамматической стороны речи.</p> <p>Углубление и расширение реалистических представлений об окружающем мире.</p> <p>Развитие связной речи с опорой на личный опыт ребенка.</p> <p>Развитие основных психических процессов.</p>
Нравственное воспитание	<p>Развитие лексико-грамматической стороны речи.</p> <p>Развитие связной речи с опорой на личный опыт ребенка.</p> <p>Развитие основных психических процессов.</p> <p>Формирование эмоционально-волевой сферы.</p>
Элементарная трудовая деятельность	<p>Развитие лексико-грамматической стороны речи.</p> <p>Развитие связной речи с опорой на личный опыт ребенка.</p> <p>Развитие основных психических процессов.</p> <p>Формирование эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Совершенствование сенсорной базы.</p>
Конструирование	<p>Развитие лексико-грамматической стороны речи.</p> <p>Развитие коммуникативной стороны речи.</p> <p>Развитие основных психических процессов.</p> <p>Формирование эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Формирование зрительно-моторной координации.</p> <p>Совершенствование сенсорной базы.</p>

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

№ п/п	Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1	Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
2	Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
3	Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на занятиях.
4	Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
5	Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности. Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика (отработанных упражнений). Обогащение лексики.
6	Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
7	Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
8	Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой и общей моторики, коммуникативной стороны речи, внимания и мышления.
9	Трудовая деятельность	Развитие мелкой и общей моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы детей 6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирижерскую помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

II. Организационный раздел рабочей программы

2.1. Организация режима дня

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, ежедневный график работы 10,5 часов: с 7 часов 30 минут до 18 часов 00 минут.

Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим дня группы соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5– 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4–4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: до обеда и после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже –15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже –15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5– 7 лет – при температуре воздуха ниже –20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12–12,5 часов, из которых 2–2,5 часа отводится на дневной сон. Самостоятельная деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию для детей старшей группы (дети 6-го года жизни) – 13 занятий.

Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня не должно превышать трех.

Продолжительность занятий для детей 6-го года жизни – не более 25 минут.

Режим дня воспитанников подготовительной группы №4 с 01 сентября 2020 года по 31 мая 2021 года

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ	ВРЕМЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ
Прием детей, игровая и самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа.	1:00	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	0:10	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	0:15	8.35-8.50
Индивидуальная работа. Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность.	0:05	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами	1:50	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа.	-	-
Второй завтрак	0:10	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	1:30	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, игры. Самостоятельная деятельность.	0:15	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед	0:25	12.45-13.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:00	13.10-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:15	15.10-15.25
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	0:15	15.25-15.40

Игры, труд, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, кружки, занятия со специалистами. Индивидуальная работа.	1:00	15.40- 16.40
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)		
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	1:20	16.40-18.00
Продолжительность сна детей в детском саду (2-2,5)		2 ч.
Продолжительность прогулки детей в дет. саду (3-4 ч.)		2 ч. 50 мин
Самостоятельная деятельность детей в дет. саду (3-4 ч)		3 ч.

* Прогулка (познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, игровая, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.)

Режим дня
(холодный период: сентябрь-май)
Подготовительная группа № 4 (от 6 до 7 лет)

Режимные моменты	Время	Всего минут	НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием детей, игровая и самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа	7.30-8.25	55	-	25	20	10	-
Утренняя гимнастика	8.25-8.35	10	-	10	-	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55	20	-	5	10	-	5
Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.00	5	-	-	5	-	-
НОД	9.00-9.30						
	9.40-10.10	120	90	15	15	-	-
	10.30-11.00						
Второй завтрак	10.20-10.30						
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.25	85	-	30	45	-	10
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.35	10	-	5	5	-	-
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00	25	-	10	10	-	5
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00	120	-	10	-	-	110
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15	-	5	10	-	-
Игры, самостоятельная деятельность Индивидуальная работа	15.15-15.30	15	-	10	5		
Подготовка к полднику, усиленный полдник	15.30-15.50	20	-	5	10	-	5
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность. Кружковая работа	15.50- 16.25	35	-	15	20	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.25-18.00	95	-	35	30	20	10
Всего, ч	мин	630	90	180	185	30	145
Всего, %	%	100	14%	29%	29%	5%	23%
6-7 лет			77 % (485 мин.)				23 % (145 мин.)

Режим дня
летний период (июнь-август)
Подготовительная группа № 4 (от 6 до 7 лет)

Режимные моменты	Время	Всего минут	НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием детей, игровая и самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа.	7.30-8.25	55	-	25	20	10	-
Утренняя гимнастика	8.25-8.35	10	-	10	-	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55	20	-	5	10	-	5
Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.00	5	-	-	5	-	-
Беседы, игры, занятия	9.00- 9.30	30	-	30	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30-10.30	60	-	20	20	-	20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.30-10.40	10	-	5	5	-	-
Подготовка к 2 завтраку, 2 завтрак	10.40-10.50	10	-	5	5	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50- 12.20	90	-	30	30	-	30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20-12.30	10	-	5	5	-	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50	20	-	5	10	-	5
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	130	-	5	10	-	115
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	20	-	10	5	-	5
Игры, самостоятельная деятельность	15.20-15.30	10	-	5	5	-	-
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-15.50	20	-	5	10	-	5
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.	15.50-16.50	60	-	40	20	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50-18.00	70	-	20	20	20	10
Всего, ч	мин	630	-	225	180	30	195
Всего, %	%	100	-	36%	28%	5%	31%
4 - 5 лет			69 % (435 мин.)				31 % (195 мин.)

2.2. Модель организации образовательной деятельности на день

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по речевому развитию - Дидактические игры - Чтение или рассказывание литературного произведения - Беседа о прочитанном произведении - Заучивание стихов и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение литературного произведения - - Инсценирование литературного произведения - Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения - Театрализованная игра - Игра на основе сюжета литературного произведения - Досуги - Индивидуальная работа
3.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия познавательного цикла - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Дежурство по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Игры с ряжением - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - Сюжетно-ролевые игры - Индивидуальная работа

		-Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	
5.	Художественно-эстетическое развитие	- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу. - Участие в мероприятиях ДОУ и района по театрализации, концертах, конкурсах детских рисунков, поделок	- Музыкально-художественные досуги - Театрализованная деятельность - Индивидуальная работа

2.3.Расписание образовательной деятельности в подготовительной группе комбинированной направленности № 4 на 2020 – 2021 учебный год

8

Базовый вид деятельности	Организованная образовательная деятельность
Двигательная деятельность (физическая культура) в помещении	2 раза в неделю
Двигательная деятельность (физическая культура) на воздухе	1 раз в неделю
Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	1 раз в неделю
Познавательная-конструктивная деятельность (ФЭМП)	2 раз в неделю
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Подготовка к обучению грамоте, связная речь	2 раза в неделю
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность (рисование)	2 раза в неделю
Изобразительная деятельность (лепка)	1 раз в 2 недели
Изобразительная деятельность (аппликация)	1 раз в 2 недели
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

2.4. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация

Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра
---	---	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная

произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Создание коллекций	деятельность
---	--------------------	--------------

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (конструирование и художественное конструирование)	Наблюдение Рассматривание эстетически	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)

<p>Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу. Конструирование по простейшим чертежам и схемам</p>	<p>привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность</p>
---	--	---

2.5. Учебный план (организованные формы обучения)

№ п/п	Виды деятельности	<i>количество в неделю</i>	<i>количество в месяц</i>	<i>количество в год</i>
1.	Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	1	4	36
2.	Подготовка к обучению грамоте, связная речь	2	8	72
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	4	36
4.	Познавательная-конструктивная деятельность (ФЭМП)	2	8	72
5.	Конструктивно-модельная деятельность	1	4	36
6.	Изобразительная деятельность (рисование)	2	8	72
7.	Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18
8.	Изобразительная деятельность (апликация)	0,5	2	18
9.	Двигательная деятельность	3	12	108
10.	Музыкальная деятельность	2	8	72
Общий объем учебного плана		15	60	540

2.6 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2020– 2021 учебный год

Месяц	неделя	тема	организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	взаимодействие с семьей
Сентябрь	I	Праздник знаний	<p>Картинки, иллюстрации и фотографии о школе и школьниках, мячи, сюжетные картинки на школьную тему, разрезная азбука конструктор, бумага, кисти, краски, музыкальное произведение И. Гайдна «Рондо».</p> <p>Дид. игры: «Соберём первокласснику ранец», «Что подойдёт, то и возьмём», Худ. литература: В. Бертенев «Первое сентября», С. Станчев «Осенняя гамма», В. Бианки «Сентябрь», В. Авдиенко «Осень», Е. Пермяк «Как Маша стала большой». Сборник детских поэтических произведений зарубежных поэтов и писателей.</p> <p>Атрибуты к с/р играм «Детский сад», «Семья», «Школа», «Поликлиника», театрализованной игре «Теремок».</p> <p>К п/играм «Замри», «Совушка».</p>	Консультация «Подготовка детей к школе».
	II	Праздник знаний	<p>Картинки, иллюстрации и фотографии о школе и школьниках, мячи, сюжетные картинки на школьную тему, разрезная азбука конструктор, бумага, кисти, краски, музыкальные произведения.</p> <p>Дид. игры: «Что лишнее?», «Не ошибись», «Насекомые», «Чему учат в школе», «Угадай кто позвал», «Третий лишний», «Больше-меньше».</p> <p>Пополнение книжного уголка на тему «Детский сад», «Школа». Иллюстрации к рассказу В. Бианки «Сентябрь», Е. Пермяка «Как Маша стала большой», Н. Носова «Ступеньки», «Фантазёры», Остер «Вредные советы». А. Барто «В школу», Б. Заходер «Петя мечтает». А. Плещеев «Осень», загадки по теме.</p> <p>Картинки с изображением лета и осени, здания школы, школьных принадлежностей, конструктор. Сюжетные картинки «Учитель», «Библиотека».</p> <p>Аудиозаписи музыки для игры, «Марш» Прокофьева.</p> <p>Атрибуты к с/р играм «Парикмахерская», «Салон красоты», «Школа», «Семья», «Магазин», «Библиотека», «Путешествие на корабле».</p> <p>Атрибуты к п/играм: «Ровным кругом», «Волк во рву»,</p>	Информация в уголке «О режиме дня будущего школьника».
	III	Осень золотая	<p>Иллюстрации на тему «Осенняя природа». Изображения месяцев осени, фруктов и овощей, деревьев, профессий села. Репродукции картины Левитана «Золотая осень», И. Бокшая «Осень», Е. Кульчицкой «Парк осенью».</p>	Оформление стенда «Как помочь избежать простуды в осенне-зимний период».

		<p>Магнитофон с записями звуков природы и любых инструментальных произведений, иллюстрации родного края по мотивам поэтических произведений П. Воронько «Лучше нет родного края», О. Бундура « Ранним утром». А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». Картинки с изображением природных явлений. Раскраски, краски, пластилин, трафареты, альбом «Осень», «Гербарий», календарь природы,</p> <p>Д/и «Съедобное несъедобное», «Да или нет», «Овощи фрукты».</p> <p>Худ. литература: М. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца -длинные уши, косые глаза, короткий хвост», А. Ремизов «Хлебный голос», Н. Носов «Огурцы», загадки на тему «Вкусные дары осени». Атрибуты к с/р играм, «Парикмахерская», «Ателье», «Школа», «Семья», «Магазин», п/и «Ровным кругом», «Не попадись», «Живая и неживая природа», игре- эстафете «Под дождём».</p>	
	IV	<p>Осень золотая</p> <p>В «Центре природы» иллюстрации на тему «Овощи», схемы – алгоритмы составления рассказа об овощах; рассказы – небылицы, предметные картинки с изображением деревьев, живой и неживой природы,</p> <p>Дид. игры: «Парные картинки», «Так бывает или нет», «Кто лишний», «Земля, вода, воздух, огонь».</p> <p>В «Центре изобразительной деятельности» трафареты овощей, раскраски, пластилин, краски</p> <p>Худ. литература: К. Ушинский «Четыре желания», К. Больмонт «Сентябрь», Е Трутнева «Осень», Я. Аким « Облака», Г. Скребицкий «Осень», В.В. Бианки «Купание медвежат».</p> <p>Атрибуты к с/р играм «Водители», «Путешествие на корабле»; п/и «От какого дерева лист», «Листики собирайтесь в круг», «Волк во рву», «Летает не летает», «Кто в домике живёт»</p>	<p>Советы родителям « Организация семейного чтения»</p> <p>Консультации на тему: «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу».</p>
Октябрь	I	<p>Дом, в котором я живу</p> <p>Иллюстрации и фотографии с изображением дома, квартиры, альбом «Строительные профессии». Макеты жилых домов, конструктор. Набор кукольной мебели, раскраски, пластилин, карандаши, краски, бросовый материал, цв. бумага.</p> <p>Худ. литература; стихотворение А. Барто «Дома», Э. Фарджен «Маленький дом», т. Каменева «Часы» Б. Серикбаев «Дома», сказка Ф. Зальтена «Бемби»,.</p>	<p>Рекомендации для родителей по созданию семейных традиций и сохранению их.</p>

		<p>былина «Илья Муромец и Соловей разбойник». Г. Андерсен «Гадкий утёнок», В. Даля «Старик – годовик», А. Ремизов «Гуси – лебеди».</p> <p>дид. игры: «Находчивые строители», «Перепутаница», «Весёлый архитектор», «Кто чем работает?»,</p> <p>строительная игра «построим модель микрорайона».</p> <p>Атрибуты к с/р играм: «Конструкторское бюро», «В нашем доме праздник», муз. игре «Теремок»; к п/д игре «Кто в домике живёт». «Мышкин дом», «Трамвай», «Такси», «Я люблю мой город», «Служба доставки», «Огуречик».</p>	
II	Мой город	<p>Иллюстрации с изображением улиц, достопримечательностей родного посёлка, города, музейных залов и экспозиций.</p> <p>Дид. игры: «Мой город», муз. дид./и «Прогулка в парк», «Что, Где, Когда», «Загадочная викторина», «Отыщи место на карте», конструктор.</p> <p>Атрибуты к с/р играм «Туристическое бюро», «Кто где работает», «Почта», «Кафе» ;п/и «Трамвай», «Такси», «Я люблю мой город», «Служба доставки».</p> <p>Худ. литература: М, Матусовского «С чего начинается Родина», былина «Илья Муромец и Соловей разбойник», Г. Андерсен «Гадкий утёнок», В. Даля «Старик – годовик», А. Ремизов «Гуси – лебеди».</p>	<p>Консультация «Роль семьи в развитии взаимодействия с социумом».</p> <p>Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей.</p>
III	Земля -наш общий дом	<p>Иллюстрации и фотографии с изображением планеты Земля, различных уголков Земли, Луны в различных ракурсах (из космоса и с Земли), иллюстрации созвездий. Глобус. Таблички – контуры материков. Бумага для поделок, иллюстрации животных, карта Земли, аудиозаписи для сопровождения игр.</p> <p>Дид. игры: «На кого похоже?»», «Третий лишний», «Чудесный мешочек», «Узнай, что это?», «Покажи на глобусе».</p> <p>Атрибуты к с/р играм: «Полёт на луну», «Экологи», «Путешественники», «Совещание МЧС «Земля в опасности».</p> <p>п/и. «Стоп, самолёт», «Переправа на плотках», «Такси».</p> <p>Худ. литература: стихотворение « Земля – наш общий дом», Я. Аким «Есть одна планета – сад», Е. Шкловский « Я обнял глобус» Н. Сладков «Разноцветная Земля», А. Тихонова «Вокруг света»,</p>	<p>Консультация «Создание семейных традиций, связанных с бережным отношением к природе и её ресурсам».</p>
IV	Праздники нашей страны	<p>Иллюстрации и фотографии с изображением праздничного города, праздничных действий, открытки, календарь, атрибуты праздника: флажки, шары, цветы, атрибуты праздничной одежды. Конструктор, макеты города.</p>	<p>Советы воспитателей: «Путешествия с ребёнком».</p>

			<p>Аудиозаписи весёлой танцевальной музыки, схемы – алгоритмы составления простых предложений и рассказа по теме «Мои любимые праздники», выставка детских рисунков и иллюстраций посвящённых праздникам нашей страны, раскраски, краски, карандаши, трафареты, пластилин, бумага для поделок.</p> <p>Дид. игры: «Праздничная карусель», « Волшебный сундучок», «Собери открытку», «Что, Где, Когда»,</p> <p>Атрибуты к с/р играм: «Мы артисты», « Магазин «Сувениры», «Почта», «Повар»</p> <p>к п/и. «Такси», « Праздничная викторина», «Космонавты», «Заря»,</p> <p>Худ. литература: стихотворение В. Степанова «Мы любимых праздников с нетерпением ждём», К. Паустовский «Тёплый хлеб», Э. Машковский « Какие бывают подарки».</p>	
Ноябрь	I	Моя Родина-Россия	<p>Иллюстрации и фотографии на тему «Россия – моя Родина», сюжетные картины по теме, альбом «Народные промыслы», сюжетные картинки с изображением архитектурных достопримечательностей городов России, конструктор «Лего».</p> <p>Аудиозаписи музыкальных произведений по теме недели. Картины А. М. Васнецова «Родина», В. Серов «Заброшенный пруд», И. Левитан «Золотая осень», А. Платов «Сенокос».</p> <p>Дид. игры: «Пазлы», «Лото», «Путешествие».</p> <p>Атрибуты к с/р играм: «На экскурсии», «В зоопарке», «Улица»;</p> <p>к п/и. «Караси и щуки», «Стоп», «Карусель».</p> <p>Худ. литература: С. Михалков «Кремлёвские звёзды», сборник детских поэтических произведений, П. Воронько « Лучше нет родного края», Т. Бокова «Родина», Н. Майданик «День народного единства»</p>	Памятка для родителей «Воспитываем настоящего гражданина».
	II	Гимн, флаг, герб России	<p>Сюжетные картинки по теме «Символы государства» (герб, флаг, гимн). Иллюстрации по теме матрёшка, «Российский триколор». Аудиозаписи музыкальных произведений по теме недели, гимна России. Фотографии с изображением символов других стран.</p> <p>Дид. игры: «Символы России», «Разрезные картинки».</p> <p>Атрибуты к с/р играм: «Детский сад», «В гости», «Путешествие на самолёте», «Туристическое бюро».</p> <p>п/и «Выручайка», «Земля, вода, воздух, огонь».</p> <p>Худ. литература: В. Степанов «Флаг России», И Агеева « Флаг российский –</p>	<p>Консультация «Организация домашнего чтения»</p> <p>Выставка рисунков в группе «Герб нашей семьи»-совместное творчество</p>

		триколор», Н. Майданик «Призывная», Т. Гусева «Глобус», С. Зайцева «Флаг родной», сборник детских поэтических произведений.		
III	Москва – столица России	Иллюстрации, картинки и фотографии с изображением Кремля, видами и достопримечательностями Москвы. Записи видеоролика «Мульти – Россия, Москва», сюжетные картинка на тему «Поздняя осень», «Красная площадь», конструктор. Аудиозаписи музыкальных произведений по теме недели, фотовыставка по теме. В ИЗО центре раскраски, трафареты, краски, бумага для рисования, цветные карандаши, пластилин. Кубики, конструктор «Лего». Дид. игры: «Собери картинку», «Лото», « Мой дом». Атрибуты к с/р играм: «В овощном магазине», «В музее». К п/и: «Что подойдёт, то и возьмём», «Перемени предмет», «Что мы видели, не скажем, а что делали покажем» Худ. литература: В. Степанов «Москва», Н. Добронравов «Москва златоглавая», О. Высотская «Москва – великий город», В. Бориов «Москва», сборник детских поэтических произведений, сборник сказок А. Афанасьева.	Советы воспитателей по организации трудового воспитания в семье.	
IV	Герои России	Сюжетные картинки по теме «Герои России», «Работа пожарных», «Правила дорожного движения», «Надо нам землю свою защищать». Аудиозаписи музыкальных произведений по теме недели, фотовыставка. Разрезные картинки, раскраски, краски, карандаши, трафареты, пластилин, бумага для поделок, бросовый материал, лего, кубики. Дид. игры: «Чья фуражка?», «Чего не стало», «Что лишнее» «Профессии». Атрибуты к с/р играм: «Пожарные», «Детский сад», «В походе», «Зоопарк». К п/и: «Не попадись», «Заря», «Совушка», «Перемени предмет», «Горелки», «Весёлые соревнования». Худ. литература: С. Маршак «За Родину», Н. Иванова «Военные профессии. Танкист», Е. Александров «Надо нам землю свою защищать», Л. Куликов «Сын лётчика», В. Косовицкая «Будь мужчиной», С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	Советы родителям: «Особенности общения детей в 6-7летнем возрасте.	
Декабрь	I	Зимушка - зима	Иллюстрации на тему «Зима пришла», картинки с изображением зимних явлений, природы в разное время года, картинки с изображением снежинок, узор на окнах вырезанные из бумаги снежинки, сюжетные картинки на тему «Помощь по дому», «Звери зимой», «Животные севера», репродукции картин по теме недели. Аудиозаписи музыкальных произведений по теме недели,	Консультация для родителей «Питание ребёнка».

		<p>фотовыставка.</p> <p>В ИЗО центре раскраски, трафареты, краски, бумага для рисования, цветные карандаши. Материал и пособия для экспериментирования. и символы для игры «Когда это бывает?».</p> <p>Дид. игры: «Определи где расположен предмет», «Найди зиму», «Что зима нам принесла», «Зимние забавы»</p> <p>Худ. литература: И. Соколов- Микитов «Волк и лиса», К. Ушинский «Лиса и козёл», С. Михалков «А что у вас?», стихи о первом снеге, подбор книг по теме «Зима»: по разделам: сказки, стихи, проза.</p> <p>Атрибуты к с/р играм: «Дом, семья», «Наш выходной день», «Встреча гостей»</p> <p>К п/и: «Составим предмет из фигур», «Выше, дальше, быстрее», «Бездомный заяц».</p>	
II	Новый год спешит к нам в гости.	<p>Рисунки и фотографии с изображением детского сада, новогодней ёлки, маскарада, ёлочных игрушек, атрибутов других праздников . Сюжетные картинки по теме «Хоровод вокруг ёлки». Репродукции зимних пейзажей, музыкальные инструменты. Аудиозаписи музыкальных произведений по теме недели, фотовыставка. Иллюстрации с изображением украшенной ёлки, встречи Нового года у разных народов. Демонстрационные картинки «Времена года».</p> <p>Дид. игры: «Атрибуты новогоднего праздника», «Из чего сделано?», «Это бывает под новый год», «С какой ветки детки»,</p> <p>Худ. литература: Ю. Коваль «Стожок», И. Суриков «Зима», К. Ушинский «Слепая лошадь», К. Чуковский «Ёлка», р.н. сказка «Снегурочка», сборник произведений русского фольклора,</p> <p>Атрибуты к с/р играм: «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии»,</p> <p>К п/и: «Волк во рву», «Эхо»,</p>	Консультация «Зима – витаминный календарь».
III	Ёлка - красавица детям очень нравится	<p>Картинки с изображением ёлки, зимних пейзажей. Репродукция картины Н. Крымова «Зимний вечер». Фотографии с видами родного края. Сюжетные картинки по теме «Зимняя природа родного края», зимующих птиц, Красная книга, детская иллюстрированная энциклопедия. Аудиозаписи музыкальных произведений по теме недели, новогодние атрибуты, игрушки,</p> <p>Дид. игры: « Найди лишний предмет», « Кто из какой сказки»,</p>	Стенд «Сколько новогодних утренников может посетить ребенок?».

		<p>К п/и: «Бездомный заяц», Худ. литература: С. Крылов «Зимняя сказка», Е. Пермяк «Первая рыбка», сборник стихов С. Есенина, К Чуковский «Айболит», Э. Успенский «Играли в больницу».</p> <p>Атрибуты к с/р играм: « Обед в детском саду», «Детский сад готовится к празднику», «Поликлиника», «Магазин», «Хоровод вокруг ёлки».</p>	
	IV	<p>Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод</p> <p>Картинки с изображением ёлки, Деда Мороза, Снегурочки, праздничного хоровода, встречи Нового года. Аудиозаписи музыкальных произведений по теме недели. Коллекции новогодних открыток. Раскраски на новогоднюю тему, книги и открытки с Новогодней тематикой, трафареты, конструктор, геометрическая мозаика, разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик»; бумага, карандаши, клей, ножницы для самостоятельного изготовления ёлочных игрушек, пригласительных билетов.</p> <p>Дид. игры: « Скажи где находится», «Какой день недели», «Третий лишний», «Собери картинку», «Мазаика».</p> <p>Худ. литература: Загадки, сборник поэтических произведений Е. Благиной, Д. Хорол «Ёлочка», Атрибуты для С/р игры «Семья-Готовимся к празднику», « Аптека», «Магазин».</p> <p>К п/и: « Море волнуется раз...», «Не сбей флажок», « У оленя дом большой», « Самолёты»</p>	Консультация «Какие подарки дарить на Новый год?»
Январь	I	<p>Зимние забавы</p> <p>Иллюстрации деревьев зимой, картинки с изображением игр, зимних забав. Сюжетные картинки по теме «Зимние забавы». Репродукции картин И.И. Шишкин «Зима» и И.Э. Грабарь «Сказка восходящего солнца и инея», «Зимние развлечения», «На катке», диск с записью музыки «Танец снежинок» Клода Дебюсси</p> <p>Дид. игры: «Зимние забавы», «Что зима нам принесла», «Оденем куклу».</p> <p>Худ. литература: Стихотворение « В январе, в январе, все деревья в серебре..», былина «Добрыня и змей», Л. Елисева «Чудесное облачко», К. Коровин «Белка», С. Михалков «Заяц – портной», «Туннель», С. Маршак «Тает месяц молодой», иллюстрированная книга стихов для детей.</p> <p>Атрибуты для С/р игры «Магазин », «Швейное ателье»,.</p> <p>К п/и: «Кто быстрее добежит до флажка» «Раз, два, три беги», «Северные олени».</p>	Памятка «Необыкновенная зимняя прогулка с родителями и игры зимой».

II	Зимние виды спорта	<p>Иллюстрации и картинки с изображением играющих зимой на улице детей, альбом «Виды спорта», картинки с изображением атрибутов разных видов спорта (зимних, летних). Картинки на тему «Зимние виды спорта», схемы – алгоритмы для составления рассказа о спорте; предметные картинки с изображением спортивных атрибутов. Аудиозаписи музыкальных произведений по теме недели. Детская иллюстрированная энциклопедия, Дид. игры: «Зимние виды спорта», «Что из чего сделано», Худ. литература: Загадки с иллюстрациями, сказка С. Топелиус « Три ржаных колоска», В. Даль «Старик – годовик», Э. Мошковская «Добежали до вечера». К п/и: «Змейка», «Делай так..», «Эхо», н/и «Горячая картошка», «След в след», Атрибуты для С/р игры «Магазин – «Спорттовары», «Парикмахерская», «Олимпийские игры», «Строительство»,</p>	
III.	Зимняя природа	<p>Картины с изображением зимней природы. Фотографии природы родного края зимой. Репродукции картин «Зима» И. Шишкин, «Сказка инея» И. Грабарь, сюжетные картинки с изображением птиц, кормушек и корма для птиц. Аудиозаписи музыкальных произведений. В ИЗО центре - трафареты, раскраски, краски, бумага для рисования, цветные карандаши, пластилин. кубики с изображением зимних пейзажей Дид. игры: «Найди, что изменилось», «Лабиринт», «Собери картинку», «Кто внимательный», К п/и: «Попади в обруч», «Вороны и воробей», «У кого мяч?». Худ. литература: Иллюстрированный сборник произведений А.С. Пушкина, С. Есенина, сборник сказок народов мира, сказка П. Ершова «Конёк – Горбунок», загадки. Атрибуты для С/р игры «Цирк», «В транспорте», «Школа», «Музей», к игре-драматизации «Зима проказница».</p>	<p>Информационный стенд для родителей: «Опасные ситуации: встреча с сосулькой, поведение на льду.»</p>
IV	Зимняя природа	<p>Картинки, иллюстрации с изображением зимней природы, диких животных, сюжетные картинки на тему «Забота детей о природе зимой», «Экологические знаки». Аудиозаписи музыкальных произведений. В уголке ИЗОобводка, трафареты, рисование через кальку; штриховка, раскраски. Дид. игры: «Кто из какой сказки», «Узнай по описанию», «Экологические знаки», «Скажи где находится.», «Что изменилось». Худ. литература: Иллюстрированный сборник произведений А.С. Пушкина, С.</p>	<p>Консультация «Учим ребёнка беречь природу».</p>

			<p>Есенина, С. Маршака сборник сказок народов мира. Рус. . сказка «Семь Симеонов – семь разбойников», «Петушок золотой гребешок и жерновцы»; Е. Чарушин «Медведь», Н. Рубцов «Про зайца», Е. Носов «Тридцать зёрен», А. Смирнова «Лесничий», Атрибуты для С/р играм: «Путешествие в прошлое», «Улица», «Почта». К п/играм: «День и ночь», «Не сбей флажок», «Кто быстрее», «Поймай мяч», «Северные олени».</p>	
Февраль	I	Почётное звание - солдат	<p>Иллюстрации на тему «Зима». Фотографии природы родного края зимой. Картинки на тему «Сезонные изменения в природе», сюжетные картинки «Военные игры детей». Картинки с изображением солдат, различных родов войск, военной техники, разрезные картинки, раскраски, краски, карандаши, трафареты, пластилин, бумага для поделок, бросовый материал, лего, кубики. Аудиозаписи музыкальных произведений. Дид. игры: «Род войск», «Чья фуражка?», «Чего не стало», «Что лишнее» «Профессии». Худ. литература: П. Воронько «Лучше нет родного края..», Д. Самойлов «У слонёнка день рождения», Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», туркм. нар. сказка «Голубая птица», стих. П. Соловьёва «День и ночь», рус. нар. сказка «У страха глаза велики», Атрибуты для С/р играм: «День рождения», «Гости», «Завод», «Парикмахерская», «Салон красоты», К п/играм: «Эхо», «Туннель», «Северные олени», «Мяч водящему».</p>	Беседа: «Важные традиции в семье».
	II	Почётное звание - солдат	<p>Альбомы по теме «Наша армия», «Военная техника», «Рода войск», «Военная техника», выставка детских рисунков. Аудиозаписи музыкальных произведений. Дид. игры: «Из чего сделано», «Узнай птицу». Худ. литература: Стихи об армии, Е. Воробьёв «Обрывок провода», стих. Э. Успенский «Страшная история», стих С. Михалков «Наша армия родная», В. Бианки «Приспособились». Атрибуты для С/р играм: «Наши занятия», «На заставе», «На музыкальном занятии», «Улица». К п/играм: «Эхо», рус. нар. играм «Горелки», «Горячая картошка»,</p>	Советы родителям по организации познавательной деятельности детей.

	III	Будущие защитники Родины	<p>Картинки с изображением солдат российской армии, сюжетные картинки на тему «Праздник 23 февраля – День защитника Отечества», фотографии пап и дедушек во время службы в армии, мальчиков во время игр, разрезные картинки, раскраски, краски, карандаши, трафареты, пластилин, бумага для поделок, бросовый материал, лего, кубики.</p> <p>Аудиозаписи музыкальных произведений.</p> <p>Дид. игры: «Найди лишний предмет», «Выбери правило».</p> <p>Худ. литература: иллюстрированный сборник русских народных сказок, С. Алексеев «Первый ночной таран», А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», стих. Э. Успенский «Память», В. Маяковский «Кем быть».</p> <p>Атрибуты для С/р играм: «Обед в детском саду», «Пограничники», «Мы моряки», «Мы военные», «из жизни нашего города»,</p> <p>К п/играм: «Замри», «Эстафета», «Перейти речку».</p>	Консультация: «Нужно ли воспитывать патриотизм?».
	IV	Праздник 23 февраля	<p>Картинки и иллюстрации на тему «23 февраля – День защитника Отечества», предметные картинки военной техники, сюжетные картинки по теме: «Подготовка к празднику», репродукция картины В. Васнецова «Богатыри», выставка поделок для пап.</p> <p>Аудиозаписи музыкальных произведений. Конструктор, раскраски, пластилин, карандаши, краски, бросовый материал, цв. бумага.</p> <p>Дид. игры: «Кто из какой сказки», «Скажи где находится», «Кому что нужно?».</p> <p>Худ. литература: Стих. «Идёт по улице солдат, на нём блестят медали...», Е. Благинина «Шинель», В. Орлов «Кому что снится», М. Эме «Краски».</p> <p>Атрибуты для С/р играм: «Наша жизнь в детском саду», «Концерт для пап».</p> <p>К п/играм: «Не сбей флажок», «Поймай мяч», «Эхо», «Эстафета».</p>	Альбом «День защитника Отечества»- совместное творчество.
Март	I	Мамин день	<p>Картинки, иллюстрации и фотографии с изображением матери с ребёнком; песни о маме в записи, в исполнении детского хора, рисунки детей, посвящённые празднику; музыкально – шумовые инструменты, картинки с изображением детского сада, сюжетные картинки по теме: «Уборка дома», демонстрационные картинки о временах года, репродукции портретной живописи, Альбомы «Наши мамы», «Мамы всякие нужны». Картина «Поздравляем маму», «Мамы всякие нужны», карандаши, пластилин, бумага для рисования, досточки для лепки, цветная бумага, ножницы, клей для творчества</p>	Консультация: «Подарок своими руками».

		<p>Дид. игры: «Составим корзину из цветов для мамы», «Кто это?», «Из каких геометрических фигур состоит предмет», «Собери грибы в корзинку», «Волшебный мешочек».</p> <p>Худ. литература: стих. В. Берестова «Праздник мам», С.М. Садовский « Это мамин день», Л.Довыдова «Я маму люблю», сборник поэтических произведений зарубежных авторов, С. Прокофьева «Сказка про маму», произведение В. Руссо, В. Марахина «Мама резала капусту».</p> <p>Атрибуты для С/р играм: «Кондитер», «Магазин», «Почта», «Школа», «Строитель».</p> <p>К п/играм: «Кто позвал?», «Хитрая лиса», «Бегите ко мне».</p>	
II	Традиции и обычаи нашего народа	<p>Игрушки матрёшки, картинки, иллюстрации и фотографии с изображением народных игрушек,(матрёшек, свистулек, дымковской игрушки), запись ритмичной народной музыки, сюжетные картинки по теме: «Хоровод», иллюстрации на тему «Русская изба», бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, клей для творчества.</p> <p>Дид. игры:</p> <p>Худ. литература: стих. С. Иванова «Эти русские матрёшки», поэтическое произведение –сказка «Жили –были матрёшки», А. Усачёва «Масленица», сборник поэтических произведений зарубежных авторов, рус. нар. сказка «Маша и медведь», З. Петрова «Магазин игрушек», В. Богдан «Теремок».</p> <p>Атрибуты для С/р играм: «Поликлиника», «В магазине игрушек», «Праздник», «Идём в гости на новоселье», театрализованной игры «Теремок»,</p> <p>К п/играм: рус. нар. игра «Зайчик», «Гуси и гусыня», «Лошадки», «Бегите ко мне».</p>	Консультация «Организация игр с элементарными математическими вычислениями».
III	Родной край	<p>Картинки, иллюстрации с изображением берёзы, берёзовой рощи, пакета берёзового сока, репродукции картин Ф.И. Куинджи «Стволы берёз», «Берёзовая роща», сюжетные картинки по теме: «Весеннее солнышко», «Природа родного края», картинки, иллюстрации и фотографии достопримечательностей, географических и природных особенностей родного края, города, людей, транспорта. Материал для индивидуальной работы, условия для создания группового коллажа по теме «Родной край». Аудиозаписи музыкальных произведений.</p> <p>Дид. игры: «Собери листочки с берёзы», «Наш город», «Мозаика».</p>	Консультация: «Если ребёнок невнимателен».

		<p>Худ. литература: И. Агеев «Белоствольная берёза», сборник поэтических произведений русских писателей, Н. Заболоцкий «На реке», А. Блок « На лугу».</p> <p>Атрибуты для С/р играм: « Путешествие по реке», «Юный экскурсовод», «В автобусе».</p> <p>К п/играм: нар./п игра «Ключи», «Лягушки и цапли», «Квач парами», «Кто самый меткий», «Перемени предмет».</p>		
	IV	Весна - красна	<p>Сюжетные картинки по теме: «Наступление весны», « Приход весны», иллюстрации с изображением весеннего прилёта птиц, весеннего пробуждения в природе, весенних цветов, признаков весны, демонстрационные картинки с изображением деревьев. Аудиозаписи музыкальных произведений. карандаши, пластилин, бумага для рисования, досточки для лепки, цветная бумага, ножницы, клей для творчества. Музыкальные инструменты для самостоятельного творчества.</p> <p>Дид. игры: «Весенняя картинка»,</p> <p>Худ. литература: И. Захарова «Март», В. Жуковский «Жаворонок», В. Орлова «Ты лети к нам скворушка», Ф. Тютчев « Весенние воды», В. Степанова Чудеса», рус. нар. сказка «Белая уточка», сборник сказок А, Афанасьева, А. С. Пушкин «Цыганы», «За весной красой природы..».</p> <p>Атрибуты для С/р играм: «Поход», «Дочки – матери», «Кафе», «В магазине одежды», «Идём в зоопарк».</p> <p>К п/играм: нар./п игра «Ключи», «Зайчик», «Дорожка препятствий», « Караси и щуки», «Кто быстрее докатит мяч до флажка», «Перемени предмет».</p>	<p>Консультация для родителей «Как научить ребенка любить живое»</p>
Апрель	I	Природа проснулась – весне улыбнулась	<p>Муляжи, картины, иллюстрации, книги по теме «Весна – красна», схемы – алгоритмы составления предложений, сюжетные картинки по теме: «Одежда людей», « Поезд везёт зверей», « чаепитие», « Помощь малышам». Аудиозаписи музыкальных произведений. «Экологические знаки», карандаши, пластилин, бумага для рисования, досточки для лепки, цветная бумага, ножницы, клей для творчества. Выставка работ детей: « Я рисую весну».</p> <p>Дид. игры: «Волшебный мешочек», «Экологические знаки», «Мозаика», «Что изменилось?».</p> <p>Худ.литература: Стих. И. Захарова «Апрель», «Солнышко», И.М. Пиудунен «Весна», сборник поэтических произведений зарубежных авторов, О. Емельянова «»Поезд «Кто где живёт».</p>	<p>Беседа: «Любовь к природе».</p> <p>«Воспитание успешного человека».</p>

		Атрибуты для С/р играм: «Поезд», «Почта», «Библиотека», «День рождения». К п/играм: «Паук и мухи», «Птицы», «Кто где живёт», «Чьё звено скорее соберётся», «Беги ко мне».	
II	Герои космоса	Иллюстрации по теме «Космос», портрет Ю.А. Гагарин, сюжетные картинки на тему: «На зарядку становись», «Первый полёт в космос». Иллюстрации с изображением космической ракеты. Аудиозаписи музыкальных произведений, запись мультфильма «День космонавтики», «Звёздные собаки: Белка и Стрелка». Игрушки и атрибуты к играм на данную тематику, плакаты, изображающие специальный транспорт, трафареты транспорта в уголке художественного творчества. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Худ. литература: Стих. Г. Виеру «Ракета», В. Бороздина «Звездолётчики», в. Степанов Юрий Гагарин», В. Орлов «Летит корабль». К п/играм: Нар. игра «Космонавты», «Гуси и гусыни», «Зайчик», «Будь внимательным».	Памятка «Речевые игры по дороге домой».
III	Великие герои прошедшей войны	Картины по теме: «Дети войны», иллюстрации и фотографии с изображением парада Победы и солдат Великой Отечественной войны; праздничного салюта; города, людей, транспорта. Иллюстрации к книге С. Алексева, репродукции картин В. Кутилина «Гости дорогие», В. Шевченко «Ветераны», сюжетные картинки по теме: «Подготовка к празднику», «Георгиевская ленточка – символ Дня Победы», запись мультфильма «Василёк». Фотографии из Музея боевой славы. Аудиозаписи музыкальных произведений. Худ. литература: Стих. Н. Майданик «День Победы», Т. Шапиро «Была война..», С. Деменков «Старший в семье», Т. Маршолов «Мир детям». Дид. игры: «Наш город», «Мозаика». К п/играм: «Лягушка и цапля», «Догони свою пару», «Квач парами», «Перемени предмет».	Консультация «Организация трудового воспитания в семье».
IV	Праздник весны и труда	Сюжетные картинки по теме: «Праздник 1 Мая», «Солнечный день». Иллюстрации с изображением Первомайского праздника. Аудиозаписи музыкальных произведений Худ. литература: Я. Аким «Первое мая», И. Соколов – Микитов «Соль Земли», И. Гамазкова «Первое Мая», Н. Заболоцкий «На реке», сборник поэтических произведений для дошкольников, Я. Аким «Цветные огоньки», С. Маршак	Консультация «Воспитание успешного человека».

			<p>«Май», ст. И. Захарова «Солнышко».</p> <p>Атрибуты для С/р играм: «На параде», «Кафе», «В гости», «Идём в зоопарк».</p> <p>К п/играм: Нар. игра «Ключи», «Зайчик»; п/и «Дорожка препятствий», «Караси и щука», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Охотники и звери», «Горелки».</p>	
Май	I	Великий день – победный день	<p>Иллюстраций и картинки по теме: «День победы». Сюжетные картинки на тему «Ветераны», репродукции картин Ю. Ракша «Тыл», А.А. Прокопенко «Солдатка», А. И. Интезаров «Снайперы», Б. Щербаков «Зло мира», П.А. Кривоногов «Победа», А. Китаев «Возвращение с победой», запись мультфильма «Легенды о старом маяке», «Партизанская Снегурочка», Аудиозаписи музыкальных произведений.</p> <p>Худ. Литература: Т. Белозёров «День Победы», С. Маршак «Кошкин дом», Т. Шапиро «День Победы», Г. Лодонщиков «Вместе с бабушкой».</p> <p>Дид. игры: «Волшебный мешочек».</p> <p>Атрибуты для С/р играм: «Повар», «На праздничном концерте», «Почта», «Улица», «День рождения»,</p> <p>К п/играм: «Паук и мухи», «Где кто живёт?», «Чьё звено скорее соберётся?», «Бегите ко мне», «Дорожка препятствий».</p>	Памятка «Что прочитать дома?».
	II	До свиданья детский сад!	<p>Иллюстраций по теме «Школа», «Матрёшки», Изображение детского сада, рисунки детей. Сюжетные картинки по теме: «До свиданья детский сад!».</p> <p>Аудиозаписи музыкальных произведений.</p> <p>Сюжетные картинки на тему: «Ученики идут в школу», «Дети идут в поход».</p> <p>Худ. Литература: С. Пителимов «Детский сад», Л. Фадеев «Зеркало в витрине», загадки, Н. Майданик «Завтра в школу», сборник поэтических произведений для дошкольников, сказка Кошкин дом», В. Моруга «Что ждёт меня в школе».</p> <p>Атрибуты для С/р играм: «Детский сад», «В гости», театрализованной игры «Кошкин дом», «В магазине», «Путешествие в лес»</p> <p>К п/играм: Нар. игра «Ключи», «Выручай», «Мышеловка», «Гуси и гусыни», «Бегите ко мне».</p>	Консультация «Готов ли ваш ребёнок к школе?»
	III	До свиданья детский сад!	<p>Картинки, иллюстрации и фотографии с изображением выпускников детского сада, запись мультфильма «Чебурашка идёт в школу», «Вере и Анфиса идут в детский сад», иллюстрации к сказкам, конструктор «Лего», сюжетные картинки по теме «Детский сад», «Уборка в детском саду». Аудиозаписи музыкальных</p>	Памятка по ОБЖ «Солнечный удар, как избежать опасности». «Как организовать летний отдых детей».

1 июня - 31 августа		<p>произведений. Худ. Литература: Г. Ладонщиков «От чего грустили игрушки», А. «Принцесса, не желавшая играть в куклы», Э. Успенский «Чебурашка», А.М. Береснев «Я ногу поцарапал.», Т. Агибалова «Стихи про детский сад», Г. Бахарева «Стихи о пауках», сборник поэтических произведений для дошкольников, В. Борисов «Автобус», В. Берестов «Кто чему научится».</p> <p>Дид. игры: «Найди школьные предметы», Атрибуты для С/р играм: «В аптеке», «Юный экскурсовод», «В автобусе», К п/играм: «Кто где живёт?», «Лягушки и цапля», «Квач парами», «Горелки», «Перемени предмет».</p>	
	IV	<p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</p> <p>Книжная выставка «Мы хотим учиться». Сюжетные картинки по теме: «Здравствуй школа». Картинки, иллюстрации по теме: «Праздник в детском саду», «Лето красное», «Весенний прилёт птиц», «Домашние животные», «Правила поведения в школе», «Человек и природа», «Поход», «Детский сад», «1 сентября». Аудиозаписи музыкальных произведений. Фото-коллаж «До свидания, детский сад! »</p> <p>Худ. литература: пословицы об учебе, книгах. А. Марюхин «Здравствуй школа», И. Демьянов «День прощанья», И. Михайлова «Мы уходим в школу», сборник поэтических произведений для дошкольников, А. Усачёв «Иван Петушков: В поход», «Кого принимают в школу», ст. И. Демьянов «Одёжкин домик», Шапиро «Детский сад».</p> <p>Атрибуты для С/р играм: «Школа», «Детский сад», «В походе», играм – драматизациям худ. произведений на тему «Скоро в школу».</p> <p>К п/играм: Нар. игра «Ключи», «Зайчик»; «Караси и щука», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Перемени предмет».</p>	Советы родителям по подготовке детей к школе.

2.7. Педагогическая диагностика по освоению детьми образовательной программы

Реализация основной образовательной программы МДОУ ДС Колосок р.п. Средняя Ахтуба предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка в группе создана развивающая предметно-пространственная среда, которая даёт возможность заниматься разными видами деятельности:

- «Центр познавательного развития»
- «Центр занимательной математики»
- «Центр безопасности»
- «Центр экспериментирования»
- «Центр природы»
- «Центр конструирования»
- «Центр социально-коммуникативного развития»
- «Центр патриотического воспитания»
- «Центр физического развития»
- «Центр дежурства»
- «Центр игры»
- «Центр театра»
- «Центр музыки»
- «Центр книги»
- «Центр изодеятельности», или «Центр художественно-эстетического развития»

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

2.9. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения

Программное обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Перечень программ и технологий	Дидактические и методические пособия
<p>«Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г., находится в разделе «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» сайта Федерального Института Развития Образования по адресу: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</p> <p>«Образовательный процесс. Планирование на каждый день» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, изд. «Учитель 2016»</p> <p>«Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми» (технологические карты на каждый день) по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, изд. «Учитель 2015»</p> <p>Физическое воспитание в детском саду. Степаненкова Э.Я. М.:Мозаика-Синтез,2008</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Э. Степанкова. Методика физического воспитания. М: Воспитание дошкольника.2005-96с. ▪ Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М. Просвещение, 1986; ▪ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. ▪ Физическое воспитание детей 2 – 7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. – Волгоград: «Учитель», 2009. ▪ Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. ▪ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. М.: Мозаика – Синтез, 2010 ▪ М.Ю.Картушина. Зеленый уголок здоровья. Программа оздоровления дошкольников.М : ТЦ Сфера. 2009-208с. ▪ Н.В. Елжова. Здоровый образ жизни в ДОУ. Ростов н/Д Феникс,2011-215с. ▪ Комплексно – тематическое планирование по физической культуре для детей 3 – 7 лет по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. . – Волгоград: Учитель, 2011. ▪ Соломенникова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет – Волгоград: Учитель, 2011 ▪ Чевычелова .Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет – Волгоград: Учитель, 2012 ▪ Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье.- М.: ТЦ Сфера,2005

Программное обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Перечень программ и	Дидактические и
---------------------	-----------------

технологий	методические пособия
<ul style="list-style-type: none"> • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 56 с. • Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- М.:Мозаика-Синтез,2005.-72с. • Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.-2-е изд., испр. и доп.- М.:Мозаика-Синтез,2008.-80с. 	<ul style="list-style-type: none"> • Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 152 с. • Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 112 с. • Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 • Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2011 – 112 с. • Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2010 – 112 с. • Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. – М. «Педагогика», 1974; • Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. -М.:ООО «Издательство «Детство – Пресс»2009 год. • Шумаева Д.Г. Как уметь хорошо читать!.. Обучение дошкольников чтению: программа – конспект. СПб: Акцидент. 1997-188с. • Авт.- составитель А.И. Дербина, Л.Е. Кыласова Логопедическая группа. Игровые занятия с детьми 5-7 лет.Волгоград, Учитель, 2013. – 87с. • Э.П. Короткова . Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М:Просвещение1982-128с. • Г.А. Тумакова. Ознакомление дошкольника со звучным словом М: Просвещение,1991-128с. • Занимательное азбуковедение. В.В. Волина. М:Просвещение.1991-368с. • Веселая грамматика. Волина В.В. М: Знание.1995-336с. • Ушакова О.С., Гавриш Н.В. – Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ «Сфера», 1998, • В. Аджи Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Воронеж: ТЦ Учитель, 2006-333с. • КнушевицкаяН.А.Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». Развитие логического мышления и речи у детей.-М.; Издательство ГНОМ и Д,2009.-48 с.- (Знакомство с окружающим миром и развитие речи). • Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет. Сост.

	<p>В.В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2005;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Кн.1. Сост. С.Д. Томилова. – Екатеринбург: У – Фактория, 2005; • Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Кн.2. Сост. С.Д. Томилова. – Екатеринбург: У – Фактория, 2005; • О. Капица. Русские сказки про зверей. М: Советская Россия. 1992-125с. • Р.И. Жуковская. Л.А. Пенъевская . Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М: Просвещение.1981-399с. • Г.Х. Андерсен. Сказки. М: СП АвиГ. 1993-221с • Г.Х. Андерсен. Сказки и истории. Мн: Маст. лит.. 1992-416с • Ю.Г. Илларионова. Учите детей отгадывать загадки. М: Просвещение. 1985-160с. • 1000 загадок. Ярославль: Академия Развития. Академия К. 1999-224с. • Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. . Ярославль: Академия Развития. Академия К. 1998-224с. • Шарль Перро. Сказки. М: Книжный дом. 1992-191с. • ДжанниРодари. Приключения Чиполлино. М: Детская литература. МП Зебра. 1992-253с. ▪ Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья.М: Ангстрем. 1993-124с. ▪ А.С. Пушкин. Сказки. Ростов н/Д: Проф-Пресс. 2012-144с. ▪ Библиотека мировой литературы для детей. С. Маршак. Сказки, песни, загадки, стихотворения в начале жизни.М: Детская литература. 1981-638с. ▪
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы по картинке. Весна. Лето. ▪ Беседы по картинке. Осень ▪ Рассказы по картинкам. Великая отечественная война в произведениях художников. Издательство «Мозаика-синтез».2005 год. ▪ Рассказы по картинкам. Защитники отечества. Издательство «Мозаика-Синтез»2003 год. ▪ Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. Издательство «Мозаика –Синтез»,2004 год. ▪ Рассказы по картинкам .Профессии. Издательство «Мозаика-Синтез»,2003 год. ▪ Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта .Издательство «Мозаика - Синтез»,2004 год. ▪ Рассказы по картинкам. Распорядок дня. Издательство «Мозаика-Синтез»,2003 год. ▪ Рассказы по картинкам. Теремок. Издательство «Мозаика-Синтез»2003 год.. Зима.

**Программное обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Парциальные программы и технологии	Дидактические и методические пособия
СОЦИАЛИЗАЦИЯ. РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ.	
<ul style="list-style-type: none"> • «Я-ТЫ-МЫ» Программа социально эмоционального развития дошкольников. О. Л. Князева Рекомендовано Министерством образования РФ. • Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с. • «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 	<ul style="list-style-type: none"> • О.Р. Меремьянина. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет. Познавательные-игровые занятия. Волгоград: Учитель. 2012-142с. • Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. Трясорукова Т.П.- Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 29 с. • Захарова Т.Н. Ролевые игры в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 4 до 7 лет. Я: Академия развития. 2012-160с. • Н. Михайленко. Н. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М: Линка-пресс, 2009-96с. • Н.В. Краснощекова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов н/Д: Феникс, 2006-251с. • Наглядно-дидактическое пособие. Правила – наши помощники. Детство Пресс. • Что такое «хорошо» и что такое «плохо». Учебное пособие для дошкольников. «Издательский дом «ПРОФ-Пресс»
РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> • Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 72 с. • Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158 с. 	<ul style="list-style-type: none"> • М.Д. Маханева. Нравственно патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М: ТЦ Сфера. 2009-96с. • Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Под ред. Т.И. Оверчук. М. 2004-136 • Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под ред. Л.А. Кондыкинской. М: ТЦ Сфера. 2005-192с. • Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-128с.: цв. вкл. • Зацепина М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 112 с. • Тематический словарь в картинках. Мир человека. Главные праздники страны. ООО «Школьная Книга» • Серия: «Информационные стенды для ДОУ». «Россия – наша Родина». Информация для родителей. Издательство «ТЦ Сфера»

- Расскажите детям о Московском Кремле. Карточки для занятий в детском саду и дома. Мозаика-синтез 2011

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Авдеева Н.Н., Князева Н.А., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «Детство - Пресс», 2005. – 144 с. | <ul style="list-style-type: none"> • Авдеева Н.Н., Князева Н.А., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Рабочая тетрадь -1»СПб.: «Детство -Пресс», 2003; • Авдеева П.П., Князева Н.А., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Рабочая тетрадь — 2» СПб.: «Детство -Пресс», 2003; • Авдеева Н.Н., Князева Н.А., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Рабочая тетрадь -3» СПб.: «Детство - Пресс», 2003; • Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/авт.-сост..О.В.Чермашенцева.- Волгоград:Учитель,2008.-207 • Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская –М: Просвещение, 1998-96с. • Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/авт.-сост..О.В.Чермашенцева.- Волгоград:Учитель,2008.-207 • авт. сост. Кобзева Т.Г. Холодова И.А, Александрова Г.С.. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/ Волгоград. Учитель 2012-329с. • Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 96 с. • Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 112 с. • Игровой дидактический материал по экологии. Береги живое в лесу , на лугу. • Дидактический мир в картинках. Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка. М.: Школьная Пресса, 2008. • Окружающий мир. Дорожная безопасность. Дидактический материал. • Демонстративный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Учимся оказывать первую медицинскую помощь. Издательство «Весна-Дизайн». |
|---|--|

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Комарова Т.С., Куцакова Л.В, | <ul style="list-style-type: none"> • Нефедова К. Инструменты. Какие они? – М.: |
|--|---|

<p>Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.:Мозаика-Синтез,2005.-48 с.</p>	<p>Издательство Гном и Д, 2005;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нефедова К. Бытовые электроприборы. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2005; • Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2005; • Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». Развитие логического мышления и речи у детей.-М.; Издательство ГНОМ и Д,2009.-48 с.-(Знакомство с окружающим миром и развитие речи). • Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика – Синтез.
---	---

Программное обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<p>«Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г., находится в разделе «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» сайта Федерального Института Развития Образования по адресу: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Л.Н. Прохорова Путешествие по Фанталии. Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. СПб : Детство-пресс. 1999-160с. • О.В. Дыбина. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. М: ТЦ Сфера. 2013-192с. • Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми 5-7 лет. Авт.-сост. М.П. Костюченко – Волгоград: Учитель, 2013 – 87 с.
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>«Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г., находится в разделе «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» сайта Федерального Института Развития Образования по адресу: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Т.С.Комарова, А.В. Размыслова. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. М: Педагогическое общество России. 2005-144с. • В.П. Новикова. Л.И. Тихонова. Развивающие игры и занятия с палочками кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика – Синтез , 2008-72с. • К.Ю. Белая. В.М. Сотникова. Разноцветные игры.. М: Линка-пресс, 2007-336с. • Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. М: Просвещение. 1989-127с. • З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников .М: Просвещение. 1985-96с.
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	

	<ul style="list-style-type: none"> • Экологические проекты в детском саду. Методическое пособие. Волгоград 2008-112с.
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	
<ul style="list-style-type: none"> • Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.-96 с. 	<ul style="list-style-type: none"> • О. Узорова. Е. Нефёдова. 1000 упражнений для подготовки к школе. Планета М: АСТ . 2002-414с. • Г.А. Урунтаева. Ю.А. Афонькина. Помоги принцу найти Золушку. Занимательные дидактические задания для детей старшего дошкольного возраста. М: Просвещение.1994-144с. • Л.Ф. Тихомирова. Логика . Дети 5-7 лет. Ярославль: Академия развития; Академия К. Академия Холдинг. 200-160с. • Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа – М.Мозаика – Синтез, 2003; • Т.В. Тарунтаева. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. М: Прсвещение, 1980-64с. • М.Н. Петрова. Дидактические игры и упражнения по математике. М: Просвещение, Учебная литература. 1996-144с. • З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников .М: Просвещение. 1985-96с. • З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. СПб :Акцидент. 1996-128с.
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА	
<ul style="list-style-type: none"> • Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 104 с. • Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.-104 с. • «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г., находится в разделе «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» сайта Федерального Института Развития Образования по адресу: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf 	<ul style="list-style-type: none"> • авт. сост. Кобзева Т.Г.Холодова И.А, Александрова Г.С.. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/ Волгоград. Учитель 2012-329с. • Красная книга Волгоградской области. Том № 1. Животные. Волгоград 2004-171с. • Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2011 – 64 с. • Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно-научных представлений в разных возрастных группах детского сада. Сост. Нищева Н.В.. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009. • Рыцари энциклопедия. М: Росмэн. 2001-11с. • Моя самая первая энциклопедия. М: Росмэн. 2005-235с. • Времена года. Энциклопедия для детей. М: Махаон-59с. • Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез,

<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>2011 – 80 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. М:ТЦ Сфера. 2001-96с. • Е.А. Юзбекова. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. М: Линка-пресс, 2006-128с. • Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/Сост. Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова ,А.Н.Федотова.; Под ред.Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина .- М.:ТЦ Сфера ,2005.-64 с. • Н. Рыжова Л.Логина А. Данюкова. Мини-музей в детском саду.М: Линка-пресс. 2008-256с. • Я познаю мир. Детская энциклопедия. Игрушки. М: АСТ. Семейная библиотека. 1999-496с. • Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 2. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста – СПб: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2004-336с. • Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. М. Просвещение, 1984-160с. • Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. М. Новая школа. 1995-160с • Методика ознакомления детей с природой в детском саду. Л.А. Каменева , Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова. Е.Ф. Терентьева. Под ред. П.Г. Саморуковой. М: Просвещение,1991-240с. • С.Н. Николаева. Методика экологического воспитания в детском саду. Методическое пособие. М:Просвещение. 2006с. • В.А. Дрязгунова. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями .М: Просвещение. 1981-80с. • .А. Владимирская. От осени до лета. Детям о пригороде и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях. Волгоград:Учитель,2004-160с.
	<ul style="list-style-type: none"> • Нефедова К. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2004; • Нефедова К. Транспорт. Какой он? – М.: Издательство Гном и Д, 2005; • Нефедова К. Дом. Какой он? – М.: Издательство Гном и Д, 2005; • Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году. - М.:

	<p>Издательство Гном Пресс, 1999;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2005; • Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2005; • Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2005; • Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М.: Издательство Гном и Д, 2000; • Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! – М.: Издательство Гном и Д, 2000; • Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! – М.: Издательство Гном, 2011; • Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они?- М.: Издательство Гном и Д,2009 год. • Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они?- М.: Издательство Гном и Д,2009 год. • Шорыгина Т.А. Травы. Какие они?- М.: Издательство Гном и Д,2012 год. • Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они?- М.: Издательство Гном и Д,2012 год. • Нефедова К.. Мебель. Какая она?- М.: Издательство Гном и Д,2010 год. • Ракитина И.В., Кнушевицкая Н.А.. Головные уборы. Какие они?- М.: Издательство Гном и Д,2012 год. • Шорыгина Т.А. Беседы. О воде в природе. Методические рекомендации- М.: ТЦ Сфера,2010.-96с. • Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье.- М.: ТЦ Сфера,2005.-96 с. • Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. -М.:ООО «Издательство «Детство –Пресс»2009 год. • Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». Развитие логического мышления и речи у детей.-М.; Издательство ГНОМ и Д,2009.-48 с.-(Знакомство с окружающим миром и развитие речи). • Демонстративный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Издательство «Весна-Дизайн». • Мир в картинках. Фрукты. Наглядно-дидактическое пособие. • Издательство «Мозаика-Синтез» • Мир в картинках. Авиация М.: Мозаика – Синтез. • Мир в картинках. Автомобильный транспорт. М.: Мозаика – Синтез. • Мир в картинках. Арктика и Антарктика. М.: Мозаика – Синтез.
--	---

- Мир в картинках. Бытовая техника. М.: Мозаика – Синтез.
- Мир в картинках. Водный транспорт. М.: Мозаика – Синтез
- Мир в картинках. Высоко в горах. М.: Мозаика – Синтез.
- Мир в картинках. Деревья и листья. М.: Мозаика – Синтез.
- Мир в картинках. Домашние птицы. М.: Мозаика – Синтез.
- Мир в картинках. Животные на ферме. М.: Мозаика – Синтез
- Мир в картинках. Животные средней полосы. М.: Мозаика – Синтез.
- Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика – Синтез.
- Мир в картинках. Космос. М.: Мозаика – Синтез. ТЦ Сфера.
- Мир в картинках. Морские обитатели. М.: Мозаика – Синтез.
- Мир в картинках. Птицы средней полосы. М.: Мозаика – Синтез. 2003 год
- Мир в картинках. Ягоды садовые. М.: Мозаика – Синтез. 2003 год.
- Мир растений и грибов. Овощи, фрукты Л.А. Ремезова. Издательство «Школьная пресса»
- Мир растений и грибов. Ягоды, грибы. С.А. Васильева. Издательство «Школьная пресса»
- Насекомые. Демонстративный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Весна-дизайн
- Окружающий мир. Посуда. Издательство «Страна Фантазий»
- Окружающий мир. Перелетные птицы. Издательство «Страна Фантазий»
- Окружающий мир. Комнатные растения. Издательство «Страна Фантазий»
- Окружающий мир. Овощи. Издательство «Страна Фантазий»
- Окружающий мир. Дикие животные. Издательство «Страна фантазий»
- Окружающий мир. Домашние животные. Издательство «Страна Фантазий»
- Тематический словарь в картинках: Мир животных : в 4 кн. кн. 2. Домашние и дикие птицы средней полосы. (Программа «Я- человек»). М.: Школьная Пресса, 2004. - 32 с., ил. («Дошкольное воспитание и обучение» - приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 45). Издательство «школьная пресса»

	<ul style="list-style-type: none"> • Тематический словарь в картинках. Мир человека. Посуда. Продукты питания. Издательство «Школьная пресса». • Расскажите детям о садовых ягодах. Карточки для занятий в детском саду и дома. Мозаика-синтез 2011 • Обувь в картинках. ООО «Издательство ГНОМ», 2011 • Одежда. Учебное пособие для дошкольников. «Издательский дом «ПРОФ-Пресс» • Деревья. Учебное пособие для дошкольников. «Издательский дом «ПРОФ-Пресс» • Мебель. Учебное пособие для дошкольников. «Издательский дом «ПРОФ-Пресс» • Народы России и ближнего зарубежья. Демонстрационный материал. • Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал №1. Познавательное-речевое развитие детей. Тема «Растительный мир. Деревья и листья» Издательство «Страна Фантазий» • Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал №1. Социально-личностное развитие детей. Тема «Деревня». Издательство «Страна Фантазий»
--	---

**Программное обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Перечень программ и технологий	Дидактические и методические пособия
ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ	
<p>«Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г., находится в разделе «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» сайта Федерального Института Развития Образования по адресу: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 168 с. • Русские композиторы рассказы о жизни. Летопись творческого пути. М: Белый город. 2005-47с. • О.А. Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М. Мозаика-Синтез , 2005-168 • Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников . Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. 2007-256с. • Т,И. Петрова. Е.Л. Сергеева. Е.С. Петрова. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М: Школьная Пресса , 2004-128с. • Российский этнографический музей-детям.

Перечень программ и технологий	Дидактические и методические пособия
	<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб Детство -экспресс. 2001-192с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий сценарии календарно-обрядовых праздников. СПб: Детство пресс. 1999-384с. • Т.С. Комарова. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. М: Педагогическое общество России. 200-256с. • С.К. Якуб. Вспомним забытые игры. М: Дет.лит. 1988-159с. • Хоровд-круглый год. Народные праздники и обряды. Г.М. Науменко. М :ВЦХТ 1999-178с. • Л. Соколова, А. Некрылова. Воспитание ребенка в русских традициях.М: Айрис-Пресс.2003-208с. • А.В. Терещенко. История культуры русского народа.М: Эксмо 2007,736с. • Энциклопедия детского фольклора. Белый город,2008-141с. • Ю.Г. Круглов. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. М: Просвещение. 1990-335с. • И.М. Снегирев. Словарь русских пословиц и поговорок. Русские в своих пословицах. Н.Новгород: Русский купец. Братья славяне. 1996-624с.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<p>И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М: Карапуз-дидактика. 2007-144с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. М: Карапуз-дидактика. 2008-208с. • И.А. Лыкова. Лепим, Фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М: ТЦ Сфера. 2000-112с.
<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 192 с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Т.С. Комарова. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М. Просвещение.1985-271с. • Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120 с. • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011 – 112 с. • Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. - М.: Просвещение, 1988; • Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. М: Лист. 1998-144с.

Перечень программ и технологий	Дидактические и методические пособия
	<ul style="list-style-type: none"> • Т.С. Комарова. Формирование графических навыков у дошкольников М. Просвещение. 1970-150с. • О. Жакова. Е. Данкевич. Тряпичные куклы. СПб: Кристалл. 1998-196с. • В. Феррари. Мягкая игрушка своими руками. М: Мир книги. 2002-80с. • Д.В. Берти, Р. Риколфи. Лоскутное шитье. М:Мир книги. 2002-80с. • Е.В. Данкевич. О.В. Жакова. Знакомьтесь: глина. СПб: Кристалл. 1998-272с. • Е.В. Данкевич. О.В. Жакова. Пластилиновый мир. СПб: Кристалл. 1998-288с. • Н.А. Курочкина. Знакомство с натюрмортом . СПб: Акцидент. 1996-112с. • Н.А. Курочкина. Детям о книжной графике . СПб: Акцидент. 1997-190с. • М. И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития. 1998-192с. • М.И. Нагибина. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры.Ярославль: Академия развития. 1997-224с. • Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребенка. Ярославль: Академия развития. 1997-224с. • Г. Кононова. Кукольный дом. СПб: Кристалл. 192с. • Литвиенко В.М. Аксенов М.В. Семья самоделкиных. СПб: Кристалл. 1998-192с. • З.А. Богатеева. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М: Просвещение.1986-207с. • Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. СПб-Детсво-экспресс. 2002-48с • Дымковская игрушка Альбом для детского художественного творчества. Издательский дом «Карапуз» • Искусство–детям. Волшебный пластилин .Издательство Мозаика-Синтез. • Искусство детям. Жостовский букет. Издательство Мозаика-Синтез.1999 год. • Мир в картинках. Гжель. М.: Мозаика – Синтез..2009 год. • Мир в картинках. Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика – Синтез. 2009год. • Окружающий мир. Народное творчество-2; дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий» • Сказочная гжель; Издательство Мозаика-синтез.1999год.
КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	

Перечень программ и технологий	Дидактические и методические пособия
<ul style="list-style-type: none"> • Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005 • Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 2-е изд. Дополн и перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2012-240с 	<ul style="list-style-type: none"> • Н.В. Шайдурова. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Справочное пособие. М: ТЦ Сфера, 2008-128с. • Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с. • Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 45 с

Программное обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Перечень программ и технологий	Дидактические и методические пособия
<ul style="list-style-type: none"> • Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. • Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор • Санкт-Петербург», 2010 • Зацепина М.Б. - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.:Мозаика-Синтез,2005.-64 с. 	<ul style="list-style-type: none"> • Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день», подготовительная группа. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург», 2009. • Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день», Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий». Издательство «Композитор • Санкт-Петербург», 2009. • Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада). • М.Б. Зацепина. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. М: ТЦ Сфера, 2010-128с. Приложение к журналу « Управление ДООУ» • Гальцова Е.А.. Дошколятам досуг-хороший досуг: познавательные, развлекательные, конкурсные и игровые мероприятия для старших дошкольников. Волгоград-Учитель. 2008-143с. • Липатникова Т.Н. Праздник начинается. Новые сценарии утренников для дошкольников. Ярославль, Академия развития ,Академия Холдинг, 2003-224с. • Е. Д. Макшанцева. Детские забавы. М: Просвещение, 1991-64с. • Методика музыкального воспитания в детском саду. Под редакцией Н.А. Ветлугиной. М. Просвещение, 1989-270с. • Немова Г.В. Малышева А.Н. Праздники и танцы для дошкольников. Я: Академия развития.

Владимир: ВКТ. 2008-224с.

- Г.А. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. М: Гром-пресс. 1997-64с.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. М: Айрис-пресс. 2007-128с.
- Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М: Мозаика-синтез. 205-152с.
- Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ.Т.А. Лунева. Волгоград-Учитель 2007-234с.
- Музыкально-дедактические игры для детей дошкольного возраста. М:Айрис-пресс, 2004-64 с.
- Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. Волгоград: учитель ,2009-266с.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П. Раевская . М: Просвещение. 1991-222с.
- Комиссарова Л.Н. Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М. Просвещение 1986-144с.
- Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. М: Айрис-пресс. 2003-256с.
- Р.Ю. Киркос. И.А. Постоева. Сказка приходит на праздник .Театрализованные праздники в детском саду. М: Просвещение ,1996-191с.
- М.А. Михайлова. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль: Академия развития, Академия К. 1999-240с.
- В.М. Петров, Г.Н, Гришина, Л.Д. Короткова. Весенние праздники, игры и забавы для детей. М: ТЦ Сфера. 2001-144с.
- В.М. Петров, Г.Н, Гришина, Л.Д. Короткова. Зимние праздники, игры и забавы для детей. М: ТЦ Сфера. 1999-128с
- В.М. Петров, Г.Н, Гришина, Л.Д. Короткова. Летние праздники, игры и забавы для детей. М: ТЦ Сфера. 1999-128с.
- Осень в гости к нам пришла. Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Н.М. Амирова, О.П. Власенко, Т.А. Лунева, Г.П. Попова. Волгоград: Учитель. 2007-316с.
- Н.А. Метлов. Музыка детям. С.И. Чешева. А.П. Николаичева. М: Просвещение.1985-144с.
- И.Л. Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М: Просвещение.1985-160с.
- Учите детей петь. Песни и упражнения для

развития голоса у детей 6-7 лет. Г.М. Орлова. С.И. Бекина. М: Просвещение. 1988-143с.

- Радынова О.П. Слушаем музыку. М: Просвещение. 1990-160с.
- Н.Г. Кононова. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М: Просвещение. 1990-159с.
- С.И. Бекина. Музыка и движение (упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. М: Просвещение, 1984-288с.
- М.А. Давыдова. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы. М: ВАКО, 2007-256с.
- А.Н, Зимина. Народные игры с пением. Практическое пособие. М: Гном и Д, 2000-64с.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П. Раевская и др. М: Просвещение.1991-222с.
- Волшебникам нужна помощь. Сценарии театрализованных игр, сказок, конкурсов. Сборник второй.М:1997
- Календарные и народные праздники в детском саду. Осень-зима. Г.А. Лапшина. Волгоград :Учитель, 2005-83с.
- Праздники в детских садах. Музыкальное сопровождение и оформление. Волгоград: Учитель. 2002-66с.
- И.Ю. Рябцева. Л.Ф. Жданова. Приходите к нам на праздник. Сборник сценариев для детей. Ярославль: Академия развития, Академия К. 1999-208с.
- Афанасьев С.П. Грознов С.Н. Новиков С.Ю. Новогодний утренник. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы. Кострома: МЦ Вариант. 2002-112с.
- Мир в картинках. Музыкальные инструменты. М.: Мозаика – Синтез.2009 год.

Примерный список литературы для чтения детям Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РАЗНЫХ СТРАН

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слононька день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.